

GIANPIERO TARTAGNI
TRT GPR 45 C 22 D704 W
Nato a Forlì il 22/03/1945
Residente a Matraia (Capannori)
Via di Matraia, 20

CURRICULUM VITAE

- 1990-2022: Presidente CIA Toscana Nord (Confederazione Italiana Agricoltori)
- Amministratore della Fattoria Colleverde Fattoria Colleverde, azienda vitivinicola e olivicola di Matraia (LUCCA)
- 1988-1990: Regista/Autore per l'Istituto Luce a Roma.
Realizza la 'Storia del Neorealismo' con Carlo Lizzani
- Vince nel 1988 il Premio Glaxo (Verona) e il PRIX ITALIA nel 1989 per i suoi documentari naturalistici
- 1986-1987: Collabora con la FAO per la realizzazione di documentari in Africa aventi per oggetto il problema dell'alimentazione e della lotta biologica in agricoltura poi trasmessi dalla CNN.(USA)
- 1975-1985: Collabora con la rubrica QUARK di Piero Angela e PAN Storie Naturali
- Collabora in qualità di regista con la RAI-TV (Raiuno, Raidue, Raitre, Rai Educational) realizzando una serie di documentari in varie parti del mondo (Europa, Africa, Sud America, Nord America) affrontando temi sociali, antropologici, culturali e naturalistici .
- Alcuni dei filmati sono stati coprodotti e trasmessi da networks stranieri tra cui BBC, Discovery Channel, WDR (Germania), Televisione Svizzera, Televisione Cubana, NHK (Giappone).
- Il film "Bandidos como Jesus" sulla chiesa del terzo mondo viene invitato nella selezione "nuovi film" al Festival del Cinema di Venezia (1976) e al Festival del Cinema di Locarno dello stesso anno.
- 1969-1974: Inizia l'attività di Regista televisivo.
Art Director per le agenzie di comunicazione americane FCB e Klopman Textiles
- 1966: Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte e materie artistiche
- 1965: Frequenta fuori corso il Politecnico di Milano (corsi di design)
- 1964: Consegue la maturità presso il Liceo Artistico di Ravenna