Lucca, 1 settembre 2015

**COMUNICATO STAMPA**

Un’iniziativa della Fondazione Banca del Monte di Lucca insieme ai Lucchesi nel Mondo

**Uno spettacolo musicale per raccontare le emozioni dei nostri migranti**

**“Italy loves America”, con Franc D'Ambrosio insuperabile Fantasma dell'Opera**

*Venerdì 11 settembre alle 21 al Teatro del Giglio*

Uno spettacolo per raccontare in musica le emozioni dei nostri migranti negli Usa. “**Italy loves America - Le più belle note sulle rotte del Nuovomondo**” è una iniziativa realizzata dalla **Fondazione Banca del Monte di Lucca** insiemeall’**Associazione Lucchesi nel Mondo** ed a **Rockopera**,che si terrà **venerdì 11 settembre alle 21**, al **Teatro del Giglio.**

A presentarlo, martedì 1 settembre nella sede della Fondazione Banca del onte di Lucca, il vicepresidente della Fondazione Banca del Monte di Lucca, **Giuliano Nieri**, la presidente dell’associazione Lucchesi nel Mondo, **Ilaria Del Bianco**, e **Vivien Hewitt**, direttrice artistica dell’associazione.

Lo spettacolo si compone di due tempi e vede **ospite d'onore Franc D'Ambrosio**, per un viaggio che, da Puccini, ci accompagna fino alla musica moderna e pop, per rendere omaggio a canzoni, opere e musiche che hanno saputo narrare le vicende degli italiani, e anche dei lucchesi, partiti per cercare fortuna lontano da casa, e nelle quali intere generazioni di emigrati si sono riconosciute.

**Franc D'Ambrosio**, nato a New York da genitori italiani, ha studiato all'accademia di canto realizzata dal maestro Lorenzo Malfatti, si è perfezionato con Pavarotti ed è conosciuto in tutto il mondo per la sua indimenticabile interpretazione del "Fantasma" nel musical di Andrew Lloyd Webber “Il Fantasma dell'Opera”, di cui eseguirà alcuni brani. Come lo scorso anno, il concerto è dedicato alla memoria di Bernardo Romei, giovane lucchese nel mondo scomparso prematuramente.

**D'Ambrosio** si propone come testimonial di eccezione **dell'Accademia Vocale Lorenzo Malfatti**, che in memoria del compiano maestro porta ogni anno a Lucca promettenti musicisti e cantanti americani per perfezionare i propri studi.

La parte della programmazione creata della direttrice artistica dell’associazione Lucchesi nel Mondo, **Vivien Hewitt**,raggruppa brani d'opera come quelli de’ **La Wally** di **Catalani**, passando per **La fanciulla del West** di **Puccini** che unisce la melodia italiana ai ritmi e suoni del Nuovo Mondo; con **le più belle canzoni italiane del ‘900**, con le quali artisti come Carlo **Buti**, Beniamino **Gigli**, Feruccio **Tagliavini**, Gino **Bechi** e Tito **Gobbi** conquistarono il pubblico internazionale. L’accento è su Cesare Antonio **Bixio**, autore di “Mamma”, “Voglio vivere così”, e “La strada nel bosco”, ma non mancheranno né **Cardillo**, autore di “Cor n’grato”, né l’italo americano Henry **Mancini**, autore di “Moon River” immortalata da Audrey Hepburn in “Colazione da Tiffany”, né **Harburg**, autore di “Somewhere over the Rainbow” dal Mago di Oz.

Ci sarà la musica struggente del padre del musical moderno, Leonard **Bernstien**, compositore di “West Side Story” che anticipa i rock opera e musical di Lloyd Webber, e infine **Morricone**, che per “The Mission” che ha creato la magnifica melodia “Gabriel’s Oboe”, diventato poi la canzone “Nella fantasia”.

Gli artisti sono tutti giovani che stanno già facendo parlare di loro: il tenore **Oreste Cosimo** è vincitore del Concorso Voci Verdiani di Busseto, la soprano taiwanese **Han Ying Tso**,che si è perfezionata al Teatro alla Scala e il baritono **Franco Cerri**,che ha debuttato in vari ruoli e collabora con l’Accademia del Festival Puccini. Al pianoforte **Anna Cognetta**.

Ci saranno anche brani da “**Evita”** e “**Jesus Christ Superstar”**, che grazie alla Compagnia **RockOpera** saranno portati in scena dagli interpreti solisti dei musical che hanno fatto il giro d’Italia: **Terry Horn**, **Stefano Pardini,** **Mara Mazzei** e **Matteo Giusti,** accompagnati dai musicisti **Gabriele Landucci** alle tastiere, **Antonio Gori** e **Giampiero Morici** alle chitarre, **Michele Grazzini** alla batteria e **Alessandro Nottoli** al basso.

Nella seconda parte dello spettacolo, sul palco proprio la **guest star** **Franc D'Ambrosio**,per uno spettacolo d'eccezioneche porterà in scena alcuni suoi cavalli di battaglia, tratti dal musical de “**Il Fantasma dell'Opera**”, come “The phantom of the Opera”, “Past the point of no return” e “Music of the night” insieme ad altri brani che appartengono al suo repertorio come “Almost like being in love” (Brigadon), “Anima Core”, “Bring him home“ (I Miserabili), “Parla più piano” (Il Padrino), “Impossible dream” (Man of la Mancha)

I biglietti sono a disposizione presso la sede dei Lucchesi del Mondo, dal lunedì al venerdì , dalle 9,30 alle 12,30, o presso la biglietteria del Teatro del Giglio.