



GUGLIELMO PETRONI

Il segno e la parola

CONCORSO A.S. 2024/2025

Rivolto a tutti gli Istituti e Scuole Secondarie di II grado della Regione Toscana

Un progetto della Fondazione Banca del Monte di Lucca con il patrocinio e la collaborazione di:
Coordinamento Riviste Italiane di Cultura e Circolo della Stampa di Lucca

Art. 1 Finalità

Lo scopo dell'iniziativa è diffondere la conoscenza dell'intellettuale lucchese Guglielmo Petroni (1911-1993), scrittore, poeta, pittore e collaboratore delle principali riviste culturali del secondo Novecento italiano.

Art. 2. Destinatari

Il concorso è riservato agli studenti degli Istituti e Scuole secondarie di II grado della Regione Toscana.

Art. 3. Temi e tipologia degli elaborati

I partecipanti dovranno sviluppare uno dei seguenti temi:

1. la **biografia di Petroni e il rapporto con la città di Lucca**, approfondendo le letture selezionate dalla bibliografia dello scrittore, in particolare il romanzo di formazione *Il nome delle parole* (1984) e la raccolta *Scritti lucchesi* (1987);
2. la **Storia (l'Italia e Lucca durante il Fascismo, la guerra, la Resistenza)**, descritta con la testimonianza di Petroni narrata in *Il mondo è una prigionia* (1949), *La morte del fiume* (1974) e *La casa si muove* (1950);
3. l'**ambiente artistico e culturale tra Lucca, Viareggio e la Versilia, dagli anni '30 al Secondo Dopoguerra**, i luoghi d'incontro di Petroni con gli intellettuali ed artisti, come il *Caffè Di Simo* a Lucca (ex Caselli), l'ambiente del *Premio Répaci- Viareggio*. Ne *Il nome delle parole* alcuni capitoli sono dedicati agli ambienti artistici lucchesi degli anni '30, così come in *Scritti Lucchesi* alcuni testi fanno riferimento all'arte a Lucca e ad alcuni artisti del territorio (compreso Giacomo Puccini e il caffè Di Simo (già Caselli), Giuseppe Ardinghi, i fotografi Altemura, Bellato e Bonuccelli di cui si è occupato lo scrittore). Per questo tema verrà fornita una bibliografia specifica.

Sarà possibile presentare un elaborato individuale o di gruppo, scegliendo una delle seguenti due sezioni:

- **Sezione 1 - Scrittura** - Un elaborato di almeno 8.000 e non più di 24.000 caratteri inclusi gli spazi (circa tre pagine scritte a computer) che abbia le caratteristiche di saggio breve o articolo di periodico.

- **Sezione 2 - Multimediale e grafica** - Una serie di tavole grafiche (fino a un massimo di 15) formato A3 (cm. 40x30 ca.) corredate di eventuali didascalie illustrative e organizzate in modo tale da poter essere presentate come elementi di una proiezione statica (tipo Power Point) o come elementi di una campagna promozionale per immagini, oppure la realizzazione di un cortometraggio filmato di almeno 60 secondi e non più di 180 secondi più i titoli di testa e di coda.
-

In elenco la narrativa e la poesia di Guglielmo Petroni:

Il mondo è un prigioniero (1949): uno dei più bei libri sulla Resistenza. Petroni racconta la sua esperienza nelle carceri romane, le torture dei nazisti, la condanna a morte sospesa per tre volte all'ultimo momento. È il drammatico e fortunoso viaggio di ritorno a Lucca.

La morte del fiume (1974): due amici residenti a Roma tornano nella città natale, Lucca, dove rievocano la loro infanzia "dentro le mura" durante gli anni del nascente fascismo e assistono alla lenta agonia del Serchio a causa dell'inquinamento. Il libro vinse il Premio Strega.

Il nome delle parole (1984): splendido racconto autobiografico, dall'infanzia povera e solitaria fino al matrimonio con Puci de Vecchi appena conclusa la guerra. La storia di un'interiorità inquieta che, partendo dal niente, scopre l'arte e la cultura, che diventano prima vie di fuga e poi di salvezza. E, allo stesso tempo, affresco storico e culturale dell'Italia attraverso gli anni del fascismo e della guerra, fino alla Liberazione.

Scritti lucchesi (1987): raccolta di scritti dedicati negli anni a Lucca (e a Viareggio), dove spesso tornano i temi della narrativa e della poesia di Petroni.

La casa si muove (1950): la storia dell'intellettuale Ugo Gattegna che si illude di poter ignorare la Storia isolandosi nella sua villa fuori Lucca, nei giorni della fuga dei nazisti di fronte all'avanzata degli Alleati.

Il colore della terra (1964): le varie esperienze di un intellettuale nel secondo dopoguerra, alla ricerca di un modo giusto di vivere le contraddizioni di un mondo in mutamento.

Noi dobbiamo parlare (1955): romanzo ambientato a Pescia, ha al centro il rapporto tra il protagonista. Uomo egoista e sprezzante, e la nipote, che non vuole rassegnarsi alla sua indifferenza verso gli altri.

Terra segreta (1987): raccolta delle poesie di Petroni.

Art. 4. Modalità di partecipazione

Gli elaborati dovranno essere inviati entro il 10 maggio 2025 al seguente indirizzo di posta elettronica: segreteria@fondazionebmlucca.it

La Fondazione Banca del Monte fornirà alle scuole partecipanti ed ai singoli studenti un numero da definire di volumi di Guglielmo Petroni de *Il mondo è una prigioniera*, edizioni Abbot; *Il nome delle parole*, Sellerio, alcuni riferimenti bibliografici per gli approfondimenti, degli incontri con studiosi e testimoni rivolti alle scuole nel periodo di apertura della mostra documentaria *Guglielmo Petroni. Il segno e la parola*.

Il calendario degli incontri verrà comunicato tramite i media e attraverso i contatti con i referenti delle scuole.

Art. 5 Valutazione dei Lavori e premiazione dei vincitori

Una Commissione di esperti, opportunamente costituita (composta da un rappresentante della FBML, dell'UST, del CRIC, del Circolo della Stampa di Lucca, dell'ambiente editoriale e artistico lucchese, della famiglia Petroni), valuterà i Lavori che saranno premiati nell'Auditorium del Palazzo delle Esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca in Piazza San Martino n. 7, nel mese di giugno 2025.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Gli elaborati non verranno restituiti e la proprietà intellettuale sarà riservata alla Fondazione Banca del Monte di Lucca che si riserva di utilizzarli nell'ambito delle proprie attività per la promozione e illustrazione della tematica del Concorso.

Art. 6 Premi per i vincitori

Sezione Scrittura

I classificato: 300,00 euro

II classificato: 200,00 euro

III classificato: 100,00 euro

Sezione Multimediale e grafica

I classificato: 300,00 euro

II classificato: 200,00 euro

III classificato: 100,00 euro

I premi in denaro saranno assegnati alla Scuola di appartenenza dello studente / gruppo di studenti con bonifico bancario, previa comunicazione dell'iban e intestazione del conto a: segreteria@fondazionebmlucca.it