Lucca, 31 marzo 2022

COMUNICATO STAMPA

**“Incontri con gli attori”**

Iniziativa promossa da Fondazione Lucca Sviluppo, Fondazione BML e Teatro del Giglio

**Gli attori di zio Vanja dialogano con il pubblico**

**Sabato 2 aprile alle 18, all’auditorium del Palazzo delle Esposizioni**

*Ingresso libero fino ad esaurimento posti*

**Gli attori di Zio Vanja incontrano il pubblico sabato 2 aprile alle 18 all’auditorium del Palazzo delle Esposizioni. L’opera di Anton Čechov chiude la Stagione di Prosa 2021-2022 del Teatro del Giglio e gli interpreti dello spettacolo adattato e diretto da Roberto Valerio e prodotto da Associazione Teatrale Pistoiese, Giuseppe Cederna e Vanessa Gravina (Zio Vanja e Elena), Alberto Mancioppi (il professore), Mimosa Campironi (Sonja), Elisabetta Piccolomini (Marjia), Pietro Bontempo (Astrov) e Massimo Grigò (Telegin)** saranno protagonisti del prossimo appuntamento di **“Incontri con gli attori”,** il ciclo di eventi che vede gli artisti della stagione teatrale 2021/2022 del Teatro del Giglio **dialogare liberamente con il pubblico**.

L’appuntamento è aperto a tutti ad ingresso libero e gratuito fino a esaurimento dei posti (accesso con green pass rafforzato e mascherina FFP2), all’**auditorium del Palazzo delle Esposizioni** della Fondazione Banca del Monte di Lucca, in **piazza San Martino n°7**.

Gli “Incontri con gli attori”, al quinto anno, vedono la sinergia tra la **Fondazione Banca del Monte di Lucca, Fondazione Lucca Sviluppo**, il **Teatro del Giglio**e **Fondazione Toscana Spettacolo**, con il patrocinio del **Comune di Lucca.**

**Gli appuntamenti sono tutti ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti, e si accede con green-pass rafforzato e mascherina FFP2.** **Come da disposizioni**disponibili e rappresentano un’occasione informale per incontrare gli attori prima del loro spettacolo. Le compagnie, grazie alla collaborazione di Fondazione Toscana Spettacolo si rendono disponibili ad approfondire le tematiche legate allo spettacolo e alla professione dell’attore più in generale, soprattutto nelle molteplici sfaccettature che lo caratterizzano: **emozione, conflitto, linguaggio, tecniche attoriali***.*