Lucca, 23 luglio 2021

**COMUNICATO STAMPA**

**Centenario di Alfredo Caselli (1921-2021)**

**Ecco gli eventi per celebrarlo**

**grazie alla Fondazione Banca del Monte di Lucca**

**La Fondazione Banca del Monte di Lucca organizza una serie di eventi per celebrare il centenario della scomparsa di Alfredo Caselli (1921-2021), personaggio di spicco della città in rapporto alla sua storia culturale e alle vicende biografiche e artistiche in particolare di Giovanni Pascoli e Giacomo Puccini.**

A presentare le iniziative alla stampa sono **Andrea Palestini**, presidente della Fondazione Banca del Monte di Lucca, **Ilaria Vietina**, assessore del Comune di Lucca con delega a **politiche formative e alla continuità della memoria storica, Teresa Leone, consigliera della Provincia di Lucca con delega alla** rete scolastica provinciale**, Alessandro Adami, presidente della Fondazione Giovanni Pascoli, Giovan Battista Santini, presidente del Consiglio comunale del Comune di Castiglione di Garfagnana, Pietro Paolo Angelini, ideatore e promotore dell’iniziativa e membro del consiglio di indirizzo della Fondazione Banca del Monte di Lucca, Sara Moscardini,** direttrice dell’Istituto Storico Lucchese sezione di Barga **e coautrice insieme ad Angelini del volume su Alfredo Caselli *(nelle foto allegate)*.**

**Nel 2021 ricorre il centenario della morte di Alfredo Caselli, mecenate della cultura lucchese, amico di Pascoli e Puccini, scomparso a San Pellegrino in Alpe (Castiglione di Garfagnana) il 15 agosto 1921, località turistica dove era solito trascorrere le vacanze estive.**

**Domenica 1 di agosto si tiene il primo degli eventi commemorativi.** Ricorre infatti la **“Sagra del passo delle Forbici”**, festa storica della Poesia di Giovanni Pascoli. Il passo delle Forbici, luogo di “cerniera” fra le due patrie, di incontro ideale fra il primo ed il secondo “nido”, ancora oggi è luogo di ritrovo fra gli studiosi e gli appassionati del Pascoli che dal 1932 salgono sull’Appennino dall’Emilia Romagna e dalla Toscana. Qui, **alle 15,30 è in programma la celebrazione della messa, il saluto delle autorità, la lettura e il commento di poesie di Pascoli a cura di Ave Marchi**, presidente della Fondazione Paolo Cresci.

**Alle 17 il trasferimento al Pradaccio** per un’altra ricorrenza della memoria pascoliana sull’Appennino: **alle 18** si tiene infatti **l’omaggio al “Cippo del Caselli”, il monumento eretto dagli amici lucchesi nel 1924**. Dopo il saluto delle autorità e delle associazioni culturali, ci sarà la **presentazione del volume di Sara Moscardini e Pietro Paolo Angelini “Caro alle muse e caro al mio cuore. Alfredo Caselli nel centenario della morte”**, a cura di **Maria Elisa Caproni**, bibliotecaria della Biblioteca comunale di Barga. Il volume è edito dalla Fondazione Banca del Monte di Lucca e dalla Fondazione Giovanni Pascoli.

La presentazione del volume è in programma anche **sabato 11 settembre 2021 alla Fondazione Ricci di Barga** e **giovedì 28 ottobre 2021 alla biblioteca statale di Lucca**.

Le iniziative sono **sostenute** da Fondazione Banca del Monte di Lucca in collaborazione con Fondazione Giovanni Pascoli – Barga, Comune di Castiglione di Garfagnana, Fondazione Ricci – Barga, Biblioteca Statale di Lucca e con il **patrocinio** di Provincia di Lucca, Comune di Lucca, Comune di Barga, Comune di Castelnuovo di Garfagnana, Unione Comuni della Garfagnana, Comune di Frassinoro, Comune di Villa Minozzo, Ufficio scolastico territoriale di Lucca e Massa Carrara, MIUR, Fondazione Paolo Cresci, Pro Loco di Castiglione di Castiglione di Garfagnana, Pro Loco di Castelnuovo di Garfagnana, associazione Amici del Liceo e dell'ISI Garfagnana, Istituto Storico Lucchese - sezione di Barga, associazione culturale Amici del Machiavelli, Accademia del Frignano “Lo Scoltenna”; la pubblicazione del libro vede il contributo anche della Fondazione Giovanni Pascoli.

*In allegato due foto di Pietro Guidugli relative ai luoghi del Caselli e una raffigurante la commemorazione del 2018.*

**Chi era Alfredo Caselli - scheda biografica e commento a cura di Pietro Paolo Angelini**

Nato a Lucca l’8 dicembre 1865, dieci anni dopo il Pascoli, la famiglia paterna era di origine contadina e proveniva da Pieve Santo Stefano, paese sulle colline a nord della città di Lucca. Il padre, droghiere, era divenuto proprietario di un antico caffè, situato nel centro di Lucca, in via Fillungo, chiamato popolarmente dal suo nome "Caffè Carluccio", oggi “Caffè Di Simo".

Le buone condizioni economiche familiari gli permisero di dedicarsi alla cultura, di stringere amicizia con scrittori e artisti e di essere un grande mecenate nella realtà culturale lucchese di fine Ottocento e inizio Novecento.Nel suo caffè si incontrarono gli artisti più importanti del tempo (Alfredo Catalani, Libero Andreotti, Giacomo Puccini…). Nell’ accogliente casa, posta sopra il caffè, ospitò più volte oltre a Pascoli perfino Zita di Borbone-Parma con la madre e il fidanzato, il futuro imperatore Carlo I d’Asburgo. Fu amico intimo di Giacomo Puccini oltre che di Giovanni Pascoli, nonché dei maggiori artisti, scrittori, compositori e giornalisti del tempo. Fu un simpatizzante del movimento socialista.

Alcide Rossi[[1]](#footnote-1) scriveva: “*Mezzo artista e mezzo mercante… Per avidità di apprendere, aveva viaggiato in Russia, Inghilterra ed in Oriente… Caratteristica inconfondibile era la sua figura fisica: eretto nella persona, barbetta bionda da giovane, vestiva con elegante proprietà, amava le belle cravatte sul cui nodo spiccava una vistosa spilla d’oro… D’estate portava una fine e leggera paglietta…”.* Persona intelligente, fine, colta, signorile, ‘*un gentiluomo di città’*, come lo definiva il Pascoli; aprì una fabbrica di caramelle, i famosi *‘chicchi’* e, successivamente, acquistò, sia pure con scarso profitto, delle cave di marmo sulle Alpi Apuane. Ritiratosi dal commercio prima dell’inizio della guerra mondiale, cercò con le limitate disponibilità economiche di condurre una vita signorile fino alla morte giunta in condizioni tragiche il 15 agosto 1921 in località Al Prataccio, a due chilometri da San Pellegrino in Alpe, in alta Garfagnana, dove, a partire dal luglio 1901, si recava ogni anno in estate sotto una tenda militare e dove incontrava gli amici lucchesi e gli amici di Giovanni Pascoli.

Racconta Alcide Rossi[[2]](#footnote-2) che in quella località *“… sul crinale montuoso tra la Garfagnana ed il Modenese, davanti alle Panie che si stagliano nell’azzurro, soleva trascorrere solo, sotto la sua tenda, divenuta famosa, a tu per tu con la natura, alcuni mesi dell’estate. Si cibava soprattutto di latte, di ricotta e di buon pane casalingo che ogni mattina scendeva a prendere in una baita non distante dalla sua tenda. La sua vita somigliava a quella di un antico anacoreta e di un poeta primitivo di albe e di tramonti, in cerca di pace e d’oblio… Durante la notte, in camicia da notte, con un lume in mano, in compagnia del suo cane, passeggiava per il bosco… Sembrava, dicevano, un fantasma, tanto che alcune donnette, superstiziose, le prime volte lo scambiarono per l’anima di San Pellegrino in cerca del compagno San Bianco …”.* Lo scolopio Ermenegildo Pistelli[[3]](#footnote-3) così annunciò la morte del Caselli nella rivista ‘Marzocco’: *“Era un’anima candida, innamorata della bellezza in ogni forma… devoto amico di cento artisti per i quali la sua casa era sempre aperta … Sentimmo … quanto bene può fare un’anima semplice ed ardente pur senza studi, senza titoli, senza uffici, senza pubblicazioni…”.*

In questa ricorrenza facciamo nostre le parole di Guglielmo Lippi scritte nel necrologio “*perché è un dovere che chi non sa e chi non ha mai voluto sapere, sappia infine chi era Alfredo Caselli”,* il grande mecenate della cultura lucchese*.* È un dovere quindi recarci il 1 agosto al Pradaccio di San Pellegrino per rendere omaggio al Cippo che gli amici vollero eretto nel 1924 nel luogo dove Caselli poneva la sua tenda e dove aveva perso la sua vita, cippo adornato con un fregio bronzeo di Leonardo Bistolfi raffigurante il mecenate e con i famosi versi del Pascoli a lui dedicati nell’*Ode ad Alfredo Caselli*.

1. . Alcide Rossi nasce in Argentina il 22 novembre 1895 da genitori garfagnini ivi emigrati da Eglio (Molazzana). Rientrato in Italia, laureatosi in Lettere e Filosofia, fu per ben 40 anni docente liceale a Piacenza. Rimasto legato alla sua terra di origine, nel 1962 sostiene la necessità di un recupero della ‘Sagra Pascoliana del Passo delle Forbici’ con varie pubblicazioni e articoli sulla stampa locale. [↑](#footnote-ref-1)
2. . Alcide Rossi, Giovanni Pascoli visto da un Garfagnino, Tipografia Maserati, Piacenza, 1962. [↑](#footnote-ref-2)
3. Padre scolopio, fu colto docente liceale e universitario di Latino e Greco, illustre filologo e glottologo. A lui è dedicata una lapide posta nella Piazza di San Pellegrino in Alpe. Chiamato affettuosamente dal Pascoli ‘Gildino’, Ermenegildo Pistelli apparteneva ad una famosa famiglia di Camaiore. Lo zio scolopio, Padre Venanzio, era stato insegnante liceale dello stesso Giovanni Pascoli nel collegio di Urbino. [↑](#footnote-ref-3)