Opere inedite di Matteo Civitali al Museo Nazionale di Villa Guinigi

**Al via le visite guidate alla mostra a partire dal 20 giugno**

Un progetto sostenuto dalla Fondazione Banca del Monte di Lucca in collaborazione con la Direzione regionale musei della Toscana e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara.

*Lucca, 18 giugno 2021* – Ad un mese dall’apertura della mostra temporanea dedicata alle due **opere inedite** di **Matteo Civili**, allestita al **Museo nazionale di Villa Guinigi**, partono anche le visite guidate gratuite.

A partire da **domenica 20 giugno**, e poi tutti **i week end fino ad agosto**, sarà possibile prenotarsi per una visita da effettuarsi nell’unico orario delle 17, potendo contare sulle spiegazioni di una guida turistica professionale, grazie alla collaborazione dell’associazione **Lucca Info & Guide**.   
Basterà prenotarsi **entro le ore 13 del venerdì precedente, inviando una mail a:** [**segreteria@fondazionebmlucca.it**](mailto:segreteria@fondazionebmlucca.it)(o telefonicamente allo 0583464062), fino a un massimo di 5 persone. **La visita guidata è gratuita** ed è compresa **nel biglietto di ingresso** al museo nazionale (4 euro)**.**Oltre a domenica **20 giugno**, le altre date disponibili sono: **26 giugno; 4, 10, 18, 24 e 31 luglio; e poi 1, 7, 15, 21 e 28 agosto.**

Grazie alla scoperta di **Valentino Anselmi**, funzionario Storico dell’Arte in servizio presso la **Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara**, e al progetto congiunto della **Fondazione Banca del Monte di Lucca** che si è fatta carico del restauro e dell’allestimento, della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara e della **Direzione regionale dei Musei della Toscana**, che ospita l’esposizione temporanea, **sono state restituite alla città due opere inedite di Matteo Civitali**: Il *Salvator Coronatus e una Madonna con Bambino,* proveniente da Colle di Compito.

Il *Salvator Coronatus* è una scultura in terracotta proveniente dalla chiesa di Santa Maria Corteorlandini rimasta per secoli senza attribuzione. L’intuizione dello storico dell’arte Anselmi e le prove scientifiche condotte dal RIS di Roma hanno fatto emergere **la vera identità dell’autore: Matteo Civitali**. Sono state infatti le impronte digitali riscontrate all’interno della parte cava dell’opera a dare certezza della sua “paternità”, gettando le basi per questa esposizione che mette in dialogo questa “opera ritrovata” con le altre del Civitali, già presenti al Museo nazionale di via della Quarquonia. A distanza di qualche mese dal primo sopralluogo, Anselmi ha avuto modo di riscontrare che anche un inedito rilievo in terracotta policroma, una ‘**Madonna col Bambino’**, proveniente da un’edicola votiva a Colle di Compito, frazione del Comune di Capannori (LU), era stato fatto dalla stessa mano, quella del **Civitali**.

In maggio, dopo i restauri, le opere sono state esposte al **Museo nazionale di Villa Guinigi, nella nuova esposizione temporanea** con un progetto innovativo e sostenibile, ideato dall’architetto **Nicola Nottoli** e realizzato dalla ditta lucchese **Allestend**.

Oltre alle visite guidate, è possibile visitare la mostra, fino al maggio 2022 il martedì e giovedì ore 9- 19,30 (ultimo ingresso ore 18). Il mercoledì, ore 12-19,30 (ultimo ingresso ore 18); il venerdì e sabato ore 12- 19.30 (ultimo ingresso ore 18). 1a e 3a domenica del mese ore 9 – 19,30 (ultimo ingresso ore 18).  
Chiuso: Lunedì, 2a, 4a e 5a domenica del mese, 1° gennaio e 25 dicembre.  
BIGLIETTI: intero € 4.00 - ridotto € 2.00.

Potranno accedere al Museo al massimo 12 persone contemporaneamente con prenotazione telefonica obbligatoria al numero +39 0583 496033, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 11.30. La prenotazione è necessaria anche per le visite guidate consentite a gruppi di massimo 6 persone compresa la guida, con auricolari, sempre nel rispetto della distanza di sicurezza.

***Nuovi studi su Matteo Civitali.   
Il Salvator Coronatus di Santa Maria Corteorlandini e la Madonna con bambino di Colle di Compito.***

***MUSEO VILLA GUINIGI, LUCCA***

***Maggio 2021 – Maggio 2022***

*Un progetto di Fondazione Banca del Monte di Lucca, Direzione regionale Musei della Toscana – Museo nazionale di Villa Guinigi, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara*

*Mostra e catalogo a cura di Valentino Anselmi*

*Prestiti: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara, Musei di Strada Nuova - Palazzi Rosso, Bianco e Tursi, Comune di Genova, Soprintendenza archeologica belle Arti e paesaggio per la Città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia, Gallerie degli Uffizi  
Progetto di allestimento: Nicola Nottoli  
Coordinamento organizzativo: Elena Cosimini, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Giulia Coco, Direzione regionale musei della Toscana  
Catalogo edito da Maria Pacini Fazzi Editore*

*Si ringraziano  
Oriano Landucci, Presidente Fondazione Banca del Monte di Lucca   
Stefano Casciu, Direttore regionale musei della Toscana*

*Angela Acordon, Soprintendente ABAP per le province di Lucca e Massa Carrara  
Thierry Radelet, Diagnosta   
Luigi Colombini, Maddalena Lazzareschi e Lucia Ricciarelli, Lo Studiolo snc, restauratori   
Eleonora Rossi, Restauratrice   
Stefano Martinelli, Dottore di ricerca in storia dell’arte   
Carabinieri Reparto Investigazioni Scientifiche di Roma - sez. Impronte   
P. Edmondo Rutolo OMD, Rettore della Chiesa di Santa Maria Corteorlandini   
Il personale del Museo nazionale di Villa Guinigi*

**… --- … --- …  
Giornalisti Uffici stampa**

**Fondazione Banca del Monte di Lucca**  
Anna Benedetto :: 347.40.22.986 :: [anna.benedetto.lucca@gmail.com](mailto:anna.benedetto.lucca@gmail.com)   
Barbara Di Cesare :: 338.30.80.724 :: [badicesare@gmail.com](mailto:badicesare@gmail.com)

**Opera Laboratori**Andrea Acampa, tel. 055 290383, cell. 3481755654, [a.acampa@operalaboratori.com](mailto:a.acampa@operalaboratori.com)

**Direzione regionale musei della Toscana   
Ufficio comunicazione e promozione**Paola Pace :: 349.71.29.219 :: [paola.pace@beniculturali.it](file:///C:\Users\utente\AppData\p.pace\Downloads\paola.pace@beniculturali.it)  
Fabrizio Vallelonga.:: 333.47.64.069.::[fabrizio.vallelonga@beniculturali.it](file:///C:\Users\utente\AppData\p.pace\Downloads\fabrizio.vallelonga@beniculturali.it)   
[www.polomusealetoscana.beniculturali.it](http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/)